

♩ = 130

# Miles Davis en "Freddie The Freeloader"

Swing

Primera vuelta del solo

B♭7 % % %

(laid back)

TAB 8 8 | 8 | 5 8 5 | 6 5 | 5 8 6 8 6

E♭7 % B♭7 %

TAB (6) 5 | 8 6 3 | 6 5 5 3 | |

F7 E♭7 A♭7 %

TAB 7 5 7 5 8 5 7 8 | 8 5 6 6 | 9 8 12 10 10 | 3 3 |

## Únicamente el ritmo

8

B $\flat$ 7 % % %

(laid back)

TAB 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

8

E $\flat$ 7 % B $\flat$ 7 %

TAB (8) 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

8

F7 E $\flat$ 7 A $\flat$ 7 %

TAB 7-7-7-7-7-7-7-7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

(cambia la nota porque no hay alternativa, pero volvemos al SI bemol lo antes posible)

Puntos de comienzo y de finalización de cada frase

**B $\flat$ 7** % % %

FRASE 1) Del 3 al 1

FRASE 2) Del 2 al 1y

FRASE 3) Del 2 al 2

**E $\flat$ 7** % **B $\flat$ 7** %

FRASE 4) Del 2 al próximo 3

**F7** **E $\flat$ 7** **A $\flat$ 7** %

FRASE 5) Del 1 al próximo 3

FRASE 6) Del 1 al 3y

El ritmo de los primeros 8 compases, sobre un 2do-5to-1ero

FRASE 1) Del 3 al 1

FRASE 2) Del 2 al 4

FRASE 3) Del 2 al 2

FRASE 4) Del 2 al próximo 3

FRASE 1) Del 3 al 1

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y también al menos un video adicional para profundizar aún más sobre estos conceptos.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).

¡Muchas gracias y un abrazo!